

**Instituto Latinoamerica**  
Para o Desenvolvimento da Educação,  
Ciência, Arte e Cultura



- Release

**Brasília, 04 de Outubro de 2010.**

## **RECANTO DAS EMAS RECEBE CINEMA ITINERANTE**

O Recanto das Emas se prepara para receber o cinema sobre rodas. É a **Mostra Brasil Candango** que estaciona na cidade na próxima sexta-feira (08) e fica até o domingo (10).

Na cidade, serão exibidos os filmes **"A Onda, Festa na Pororoca"** e **"O Romance do Vaqueiro Voador"** (sexta-feira); **"Negros de Cedro"** e **"Tapete Vermelho"** (Sábado); **"Vida Maria"** e **"A Oitava Cor do Arco-Íris"** (Domingo). Todas as exibições terão início às 19h e vão acontecer no Estacionamento da Biblioteca Lúcio Costa (sinopses em anexo).

A Mostra Brasil Candango é um projeto desenvolvido pelo Instituto Latinoamerica, com apoio do Ministério da Cultura e patrocínio da Petrobrás e até novembro pretende alcançar mais de 40 mil espectadores, percorrendo cidades do DF e entorno.

No site, [www.mostrabrasil.org.br](http://www.mostrabrasil.org.br), é possível conferir por quais localidades a Mostra de Cinema ainda vai passar.

**Serviço:**  
**CINEMA ITINERANTE NO RECANTO DAS EMAS**  
**Data: 08 a 10 de Outubro.**  
**Local: Estacionamento da Biblioteca Lúcio Costa**  
**Horário: 19 horas**

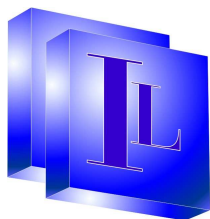
### **INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA**

Danielle Lombardi (61) 3223 5997 / 9921-5310  
Paula Melo (61) 3223 5997  
imprensa@il.org.br

SAS Qd. 05 Bl. "F" Sala 03 – Ed. ABM – Brasília,DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: [www.il.org.br](http://www.il.org.br) E-mail: [latinoamerica@il.org.br](mailto:latinoamerica@il.org.br)



**Instituto Latinoamerica**  
Para o Desenvolvimento da Educação,  
Ciência, Arte e Cultura



## Programação e Sinopse dos Filmes

### Sexta-feira 08/10

- **A Onda, Festa na Pororoca** – Curta Metragem de Adriano Barroso. Conta a história de uma festa que os bichos organizam no fundo do rio para esperar a passagem da Pororoca. Enquanto isso, na superfície, dois surfistas do sul tentam a aventura de "domar" a onda da pororoca

- **Romance do Vaqueiro Voador** (Gênero: Documentário. Direção: Manfredo Caldas. 71 minutos, 2008. Brasil)  
**Sinopse:** Um documentário poético de longa metragem, idealizado e dirigido pelo documentarista Manfredo Caldas, baseado no poema homônimo de João Bosco Bezerra Bonfim. Trata-se de um documentário poético sobre a recriação do universo mítico do nordestino, ao vivenciar a nova diáspora, no papel de candango, protagonizando o lado trágico da epopéia da construção da nova capital do Brasil.

### Sábado 09/10

- **Negros de Cedro** (Direção: Manfredo Caldas. Documentário, 15 minutos, 1998. Brasil).  
**Sinopse:** A lenta agonia de uma comunidade negra isolada nos confins do Estado de Goiás.

### - Tapete Vermelho

(Direção: Luiz Alberto Pereira. Comédia, 102 minutos, 2006. SP/Brasil).

**Sinopse:** Quinzinho (Matheus Nachtergaele) tem uma promessa a cumprir: levar seu filho, Neco (Vinícius Miranda), à cidade para assistir a um filme do Mazaropi. Eles moram num pequeno sítio no interior de São Paulo. Nessa verdadeira odisséia por cidades do interior paulista, ele também leva sua esposa Zulmira (Gorete Milagres), que parte a contragosto, e o burro Policarpo. Na jornada, eles encontram peculiaridades regionais e passam por situações mágicas, relacionadas à credence popular.

### Domingo 10/10

- **Vida Maria** (Direção: Márcio Ramos. Animação, 8 minutos, 2006. Brasil)

**Sinopse:** Acompanhamos Maria durante o seu trabalho no sítio onde vive. Vai dos 5 aos 45 anos e passa todo seu estilo de viver para sua filha Lurdes. O filme mostra ciclos de vida que muitas vezes ficamos.

- **A Oitava Cor do Arco-Íris** – (Gênero: Drama. Direção: Amauri Tangará. 80 minutos, 2004. Brasil)

**Sinopse:** Na pequena vila de Nossa Senhora da Guia, vive o menino Joãzinho, criado pela avó Dona Didinha, que o adotou depois que seu pai desapareceu num garimpo e sua mãe foi parar num bordel. Muito doente, Didinha sustenta o neto com a mísera aposentadoria que recebe. Quando Joãzinho flagra a avó rezando a Deus, pedindo para que Ele a leve logo pois não suporta as dores da saúde fragilizada por conta da idade, o menino resolve vender "Mocinha", sua cabrita de estimação. Com o dinheiro arrecadado, Joãzinho pretende comprar os remédios da vó. Começa aí a jornada do pequeno protagonista, que percorre as vilas ao redor de sua moradia a fim de conseguir vender a cabrita.

SAS Qd. 05 Bl. "F" Sala 03 – Ed. ABM – Brasília, DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: [www.il.org.br](http://www.il.org.br) E-mail: [latinoamerica@il.org.br](mailto:latinoamerica@il.org.br)