



Instituto Latinoamerica
Para o Desenvolvimento da Educação,
Ciência, Arte e Cultura

Brasília, 17 de Junho de 2010.

- RELEASE

- CINEMA ITINERANTE EM SÃO SEBASTIÃO

Poucas cidades brasileiras dispõem de salas de cinema. Os custos de manutenção, operação e até mesmo dos ingressos, tornaram essa opção de lazer um privilégio de poucos. O cinema itinerante surge, então, como uma alternativa para a transformação desse cenário, democratizando o acesso à sétima arte.

Desde o último dia 11 de Junho, o cinema itinerante da **Mostra Brasil Candango** está percorrendo cidades do Distrito Federal e Entorno levando cinema nacional às populações carentes. Os projetores da Mostra já estão a caminho de **São Sebastião**, o cinema sobre rodas estaciona na cidade no próximo dia 18 e fica até o dia 20 de Junho..

Todas exibições terão início às 19 horas e vão acontecer na **Quadra 36 - Conjunto 1- em frente à casa 24 (Programação e sinopses em anexo).**

INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

Danielle Lombardi (61) 3223 5997 / 9921-5310
Paula Melo (61) 3223 5997
imprensa@il.org.br

SAS Qd. 05 Bl. "F" Sala 03 - Ed. ABM - Brasília,DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: www.il.org.br E-mail: latinoamerica@il.org.br



Instituto Latinoamerica
Para o Desenvolvimento da Educação,
Ciência, Arte e Cultura

Programação e Sinopse dos Filmes

Sexta-feira 18/06

Local: Quadra 36 - Conjunto 1- em frente à casa 24

- **A Onda, Festa na Pororoca** – Curta Metragem de Adriano Barroso. Conta a história de uma festa que os bichos organizam no fundo do rio para esperar a passagem da Pororoca. Enquanto isso, na superfície, dois surfistas do sul tentam a aventura de "domar" a onda da pororoca.

- **Romance do Vaqueiro Voador** – Longa-metragem de Manfredo Caldas. Um documentário poético de longa metragem, idealizado e dirigido pelo documentarista Manfredo Caldas, baseado no poema homônimo de João Bosco Bezerra Bonfim. Trata-se de um documentário poético sobre a recriação do universo mítico do nordestino, ao vivenciar a nova diáspora, no papel de candango, protagonizando o lado trágico da epopéia da construção da nova capital do Brasil.

Sábado 19/06

Local: Quadra 36 - Conjunto 1- em frente à casa 24

- **10 centavos** – curta metragem de Cesar Fernando de Oliveira. Retrata um dia na vida de um garoto que mora no subúrbio ferroviário de Salvador e trabalha como guardador de carros no centro histórico.

- **A Oitava Cor do Arco-Íris** – Longa Metragem de Amauri Tangará. Na pequena vila de Nossa Senhora da Guia, vive o menino Joãzinho, criado pela avó Dona Didinha, que o adotou depois que seu pai desapareceu num garimpo e sua mãe foi parar num bordel. Muito doente, Didinha sustenta o neto com a mísera aposentadoria que recebe. Quando Joãzinho flagra a avó rezando a Deus, pedindo para que Ele a leve logo pois não suporta as dores da saúde fragilizada por conta da idade, o menino resolve vender "Mocinha", sua cabrita de estimação. Com o dinheiro arrecadado, Joãzinho pretende comprar os remédios da vó. Começa aí a jornada do pequeno protagonista, que percorre as vilas ao redor de sua moradia a fim de conseguir vender a cabrita.

Domingo 20/06 :

Local: Quadra 36 - Conjunto 1- em frente à casa 24

- **Mauro Shampoo, Jogador, Cabeleireiro e Homem** - Curta-metragem de Leonardo Cunha, Paulo Henrique Fontenelle. Sinopse: Mauro Shampoo, cabeleireiro e ex-jogador de futebol, ficou famoso por jogar no Ibis Sport Club conhecido como o Pior Time de Futebol do Mundo.

Garoto Cósmico – Animação de Alê Abreu. Sinopse: Cósmico (Aleph Naldi), Luna (Bianca Rayen) e Maninho (Mateus Duarte) vivem em um mundo futurista, onde as vidas são inteiramente programadas. Uma noite eles se perdem no espaço, enquanto buscam obter mais pontos para ganhar um bônus na escola. Eles então descobrem um universo infinito, esquecido num pequeno circo, onde vivem novas experiências.

SAS Qd. 05 Bl. "F" Sala 03 – Ed. ABM – Brasília,DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: www.il.org.br E-mail: latinoamerica@il.org.br