



Instituto Latinoamerica

Para o Desenvolvimento da Educação,
Ciência, Arte e Cultura

Brasília, 09 de Junho de 2010.

- RELEASE

- **HAPPY HOUR COM JORNALISTAS**

MOSTRA BRASIL CANDANGO ANO V – O CINEMA ITINERANTE ESTÁ DE VOLTA!

Poucas cidades brasileiras dispõem de salas de cinema. Os custos de manutenção, operação e até mesmo dos ingressos, tornaram essa opção de lazer um privilégio de poucos. O cinema itinerante surge, então, como uma alternativa para a transformação desse cenário, democratizando o acesso à sétima arte.

Há cinco anos, um projeto cultural vem desenvolvendo esse trabalho no Distrito Federal e Entorno. A **Mostra Brasil Candango**, uma iniciativa assinada pelo Instituto Latinoamerica, com apoio do Ministério da Cultura e patrocínio da Petrobrás tem conseguido trazer mais cidadania a essas comunidades com uma receita simples: um caminhão, um telão, um projetor e muitas cadeiras.

Em 2009, mais de 80 mil pessoas assistiram a pelo uma das 84 exibições realizadas pela Mostra. Por onde o cinema sobre rodas passava, a população comparecia em peso. O trabalho de divulgação da imprensa para o alcance do projeto foi de fundamental importância. Jornais, emissoras de TV, Internet e Rádio anunciavam: logo mais vai ter cinema!

- A primeira região administrativa a receber o cinema sobre rodas será a **Candongolândia**. A Mostra estaciona na cidade na sexta-feira (11) e fica até domingo (13). Todas as sessões terão início às 19horas.

Programação e Sinopse dos Filmes

Sexta-feira 11/06

Local: Praça dos Estados

- **A Onda, Festa na Pororoca** – Curta Metragem de Adriano Barroso. Conta a história de uma festa que os bichos organizam no fundo do rio para esperar a passagem da Pororoca. Enquanto isso, na superfície, dois surfistas do sul tentam a aventura de "domar" a onda da pororoca.

- **Romance do Vaqueiro Voador** – Longa-metragem de Manfredo Caldas. Um documentário poético de longa metragem, idealizado e dirigido pelo documentarista Manfredo Caldas, baseado no poema homônimo de João Bosco Bezerra Bonfim. Trata-se de um documentário poético sobre a recriação do universo mítico do nordestino, ao vivenciar a nova diáspora, no papel de candango, protagonizando o lado trágico da epopéia da construção da nova capital do Brasil.

Sábado 12/06

Local: Praça dos Estados

- **10 centavos** – curta metragem de Cesar Fernando de Oliveira. Retrata um dia na vida de um garoto que mora no subúrbio ferroviário de Salvador e trabalha como guardador de carros no centro histórico.

SAS Qd. 05 Bl. "F" Sala 03 – Ed. ABM – Brasília,DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: www.il.org.br E-mail: latinoamerica@il.org.br



Instituto Latinoamerica

Para o Desenvolvimento da Educação,
Ciência, Arte e Cultura

- **A Oitava Cor do Arco-Íris** – Longa Metragem de Amauri Tangará. Na pequena vila de Nossa Senhora da Guia, vive o menino Joãzinho, criado pela avó Dona Didinha, que o adotou depois que seu pai desapareceu num garimpo e sua mãe foi parar num bordel. Muito doente, Didinha sustenta o neto com a mísera aposentadoria que recebe. Quando Joãzinho flagra a avó rezando a Deus, pedindo para que Ele a leve logo pois não suporta as dores da saúde fragilizada por conta da idade, o menino resolve vender “Mocinha”, sua cabrita de estimação. Com o dinheiro arrecadado, Joãzinho pretende comprar os remédios da vó. Começa aí a jornada do pequeno protagonista, que percorre as vilas ao redor de sua moradia a fim de conseguir vender a cabrita.

Domingo 13/06 :

Local: Praça dos Estados

- **Mauro Shampoo, Jogador, Cabeleireiro e Homem** - Curta-metragem de Leonardo Cunha, Paulo Henrique Fontenelle. Sinopse: Mauro Shampoo, cabeleireiro e ex-jogador de futebol, ficou famoso por jogar no Ibis Sport Club conhecido como o Pior Time de Futebol do Mundo.

Garoto Cósmico – Animação de Alê Abreu. Sinopse: Cósmico (Aleph Naldi), Luna (Bianca Rayen) e Maninho (Mateus Duarte) vivem em um mundo futurista, onde as vidas são inteiramente programadas. Uma noite eles se perdem no espaço, enquanto buscam obter mais pontos para ganhar um bônus na escola. Eles então descobrem um universo infinito, esquecido num pequeno circo, onde vivem novas experiências.

SAS Qd. 05 Bl. “F” Sala 03 – Ed. ABM – Brasília,DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: www.il.org.br E-mail: latinoamerica@il.org.br